



Sábado, 17 de noviembre de 2018

Actividad técnica y gira turística para acompañantes

MUSEO

ARQUEOLOGIA  
HISTORIA  
EPIGRAFIA



# Cultura Saladoide

430 a.C - 800 d.C. Cultura del cangrejo



A mediados de 2.000 - 1.400 a.C. ocurre una migración de grupos arhuacos desde el noroeste de Venezuela hacia la zona del Sur, el caso de Puerto Rico y La Espejita. Estos grupos forman enigmáticos del curso bajo del Río Orinoco, según excavaciones arqueológicas de Salado, en las costas de Venezuela. Por esta zona, se le dio el nombre de Saladoide. Esta cultura practicó rasgos de cerámica, agricultura y sedentarismo, considerados como uno de los mejores ceramistas de las Antillas.

En su técnica de cerámica al menos desarrollada practican la decoración en el barro y coloreaban vasijas en blanco sobre rojo. Las cerámicas zoomorfas saladoide incluyen vasos ollas, comederos de locos, platos, bandejas, jarras, cuencos con asas de curres, y adornos en forma de campana.



Además de la cerámica, manufacturaban pequeñas cuentas y adornos hechos de piedras semi-preciosas y marfil porco. Sus pacimientos se encuentran cercanos a las costas en las desembocaduras de los ríos alrededor de toda la isla.

Hacia el 400 d. C los saladoide se comienzan a mover hacia los valles interiores de la isla - extendiéndose hacia la Cordillera Central. El elemento principal parece haber sido la yuca, lo que se infiere por la presencia de huacros.

En la agricultura el sustento lo dan con el maíz, la yuca, la papa, los frijoles, los árboles frutales y otros productos vegetales que han sido encontrados en estudios paleobotánicos. A estos cultivos se añade la caza, la pesca y la recolección de crustáceos marinos y moluscos. Además la caza del cangrejo de tierra, cuyos patrones se encuentran en moldes de las excavaciones en gran abundancia.

El estilo de los pacimientos de Tetas, en Simón Bolívar, y la Blanca y Tana, en Vargas, han servido a explicar mejor los rasgos al respecto explicativos de los cambios ocurridos en Puerto Rico.







# Símbolos Taínos



Sol



Sol



Sol



Tortuga



Mujer



Pájaro



Fertilidad



Sapo



Coquí



CAFE KOTIE

yo me quedo a  
luchar por PR







CAFÉ  
ROIG



**CAFÉ**  
**100% FURO PUERTORRIQUEÑO**  
**PRODUCIDO Y ELABORADO POR**  
**JOSÉ L. ROIG FRANCESCHINI**  
**LIC. BCPET 31-02 • LIC. SANITARIA: #692**  
**PESO NETO 100 LBS • 45.36 KG**







